

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>LUCA PETROSINO</b>
Indirizzo residenza	[REDACTED]
Fax	[REDACTED]
E-mail	<b><u>joepetro@hotmail.it</u> PEC: <u>lucapecetro@pec.it</u></b>
Telefono	[REDACTED]
Nazionalità	<b>Italiana</b>
Data di nascita	<b>03/04/78</b>

## TITOLO ARTISTICO E CULTURALE

- Date (da - a) 2019-2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Salvatore Esposito Venturini
- Tipo di azienda o settore Ente privato
- Tipo di impiego A prestazione
- Principali mansioni e responsabilità Mandolinista per lo spettacolo "Venturini canta, Venturini racconta"

## TITOLO ARTISTICO E CULTURALE

- Date (da - a) 25 luglio 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione CONTROCORRENTE per il Sarno che verrà - Nocera I.
- Tipo di azienda o settore Ente privato
- Tipo di impiego A prestazione
- Principali mansioni e responsabilità Produzione dello spettacolo musicale di teatro canzone "DIO SARON, STORIE E LEGGENDE DEL DIO FIUME"

## TITOLO ARTISTICO E CULTURALE

- Date (da - a) 26 maggio 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione "Ridiamo vita al castello" - NOCERA I:
- Tipo di azienda o settore Ente privato
- Tipo di impiego A prestazione
- Principali mansioni e responsabilità Produzione dello spettacolo musicale di teatro canzone "Concerto Parlante"

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a) 27 marzo 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Teatro La locandina - Pagani
- Tipo di azienda o settore Ente privato
- Tipo di impiego A prestazione
- Principali mansioni e responsabilità Produzione dello spettacolo musicale di teatro canzone "Concerto Parlante"

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a) 3 aprile 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MILANO DISCHI - STRADIVARIUS
- Tipo di azienda o settore Ente privato
- Tipo di impiego A prestazione
- Principali mansioni e responsabilità Pubblicazione del disco "Dal Barocco al Jazz" del duo chitarra e mandolino LA VOLPE E LUCA

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a) 4 marzo 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI - Festival di Sanremo
- Tipo di azienda o settore Ente privato
- Tipo di impiego A prestazione
- Principali mansioni e responsabilità Mandolinista per l'esibizione al Festival di Sanremo del cantante Eraldo Meta

## **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a) 13 aprile 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Pietà dei Turchini (NA)
- Tipo di azienda o settore Ente privato
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Mandolinista per il concerto dell'ensemble Galanterie a plettro

## **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a) 27 dicembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Mandolinistica Napoletana
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Mandolinista per il concerto della Napoli Mandolinorchestra presso il Teatro Fellini di Pontinia (LT)

## **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a) 26 dicembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Mandolinistica Napoletana
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Mandolinista per il Gran Concerto di Natale presso la Chiesa di san Giovanni Maggiore, Napoli

## **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a) 3 gennaio 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Mandolinistica Napoletana
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego A progetto

- Principali mansioni e responsabilità

Mandolinista per il concerto della Napoli Mandolinorchestra presso l'Auditorium Oscar Niemeyer di Ravello

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

5 febbraio 2016  
Accademia Mandolinistica Napoletana

Associazione  
A progetto  
Mandolinista per il concerto di Carnevale tenutosi nella Chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli, Napoli in collaborazione con Legambiente Campania

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

20 agosto 2017  
Accademia Mandolinistica Napoletana

Associazione  
A progetto  
Mandolinista per il concerto "Serenata Luntana" tenutosi in Piazza Municipio ad Amalfi (SA)

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

5 agosto 2018  
Accademia Mandolinistica Napoletana

Associazione  
A progetto  
Mandolinista per il concerto al Summer Jamboree Festival di Senigallia

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

10 agosto 2018  
Accademia Mandolinistica Napoletana

Associazione

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A progetto

Mandolinista per il concerto Mandolini sotto le stelle in piazza Plebiscito, Napoli

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10 agosto 2017

Accademia Mandolinistica Napoletana

Associazione

A progetto

Mandolinista per il concerto Mandolini sotto le stelle in piazza Plebiscito, Napoli

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10 agosto 2016

Accademia Mandolinistica Napoletana

Associazione

A progetto

Mandolinista per il concerto Mandolini sotto le stelle in piazza Plebiscito, Napoli

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10 agosto 2015

Accademia Mandolinistica Napoletana

Associazione

A progetto

Mandolinista per il concerto Mandolini sotto le stelle in piazza Plebiscito, Napoli

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

10 agosto 2014

Accademia Mandolinistica Napoletana

Associazione

A progetto

- Principali mansioni e responsabilità

Mandolinista per il concerto Mandolini sotto le stelle in piazza Plebiscito, Napoli

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10 agosto 2013

Accademia Mandolinistica Napoletana

Associazione

A progetto

Mandolinista per il concerto Mandolini sotto le stelle in piazza Plebiscito, Napoli

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10 agosto 2012

Accademia Mandolinistica Napoletana

Associazione

A progetto

Mandolinista per il concerto Mandolini sotto le stelle in piazza Plebiscito, Napoli

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

20 luglio 2018

Accademia Mandolinistica Napoletana - piazza Museo Filangieri, 249 Napoli

Associazione

A progetto

Mandolinista per il concerto dedicato a Giacomo Rossini tenutosi nel Parco di Capodimonte a Napoli

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

1 gennaio 2017

Accademia Mandolinistica Napoletana

Associazione

A progetto

- Principali mansioni e responsabilità

Mandolinista per il Gran Concerto di Capodanno tenutosi nella Chiesa di San Severo al Pendino

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2 settembre 2016  
 Accademia Mandolinistica Napoletana  
 Associazione  
 A progetto  
 Mandolinista per la performance dell'Accademia Mandolinistica Napoletana per Piazza Village, Lungomare Caracciolo, Napoli

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

29 marzo 2016  
 Accademia Mandolinistica Napoletana  
 Associazione  
 A progetto  
 Mandolinista per la performance dell'Accademia Mandolinistica Napoletana presso la Borsa Mediterranea del Turismo di Napoli

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

18 marzo 2016  
 Accademia Mandolinistica Napoletana  
 Associazione  
 A progetto  
 Mandolinista per il Concerto di Pasqua dell'Accademia Mandolinistica Napoletana tenutosi presso la Chiesa di San Giovanni Maggiore, Napoli per la promozione della Casa del Mandolino

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

29 marzo 2016  
 Accademia Mandolinistica Napoletana  
 Associazione  
 A progetto

- Principali mansioni e responsabilità

Mandolinista per la performance dell'Accademia Mandolinistica Napoletana presso la Borsa Internazionale del Turismo di Milano

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10 novembre 2018  
Accademia Mandolinistica Napoletana  
Associazione  
A progetto  
mandolinista per la performance in occasione del Premio Padre Pio - Pietrelcina (BN)

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1 gennaio 2015  
Accademia Musicale Jacopo Napoli - Cava de Tirreni (SA)  
Associazione  
A progetto  
Mandolinista

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

31 dicembre 2017 - 1 gennaio 2018  
Comune di Napoli - Jesce Sole Management  
Ente pubblico  
A progetto  
Mandolinista dei Terroni Uniti per il concerto di Capodanno in Piazza Plebiscito

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

12 luglio 2018  
Comune di Napoli - Jesce Sole Management  
Ente pubblico  
A progetto  
Cantautore ospite nel concerto per la Palestina al Maschio Angioino

## TITOLO ARTISTICO E CULTURALE

- Date (da - a) 19 marzo 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Mandolinistica
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Mandolinista nel quartetto "Mandolino Liberato" per l'evento "In memoria di Pino Daniele" presso il Palapartenope

## TITOLO ARTISTICO E CULTURALE

- Date (da - a) 21 dicembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Statale "Piero Calamandrei" di Napoli
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Mandolinista nel Concerto di Natale tenutosi presso l'aula magna del Liceo

## TITOLO ARTISTICO E CULTURALE

- Date (da - a) STAGIONE CONCERTISTICA 2008-2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Musicale Culturale "Essonamò" per JOE PETROSINO ROCKAMMORRA - [www.rockammorra.it](http://www.rockammorra.it)
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Produttore, arrangiatore, cantautore, strumentista di tammorra, tamburello, strumenti a plectro e programmatore

## TITOLI ARTISTICI E CULTURALI

- Date (da - a) 28 agosto 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Notte della Taranta

- Tipo di azienda o settore                      Associazione
- Tipo di impiego                              A progetto
- Principali mansioni e                      Cantautore e Strumentista presso il concerto di Melpignano (LE)
  - responsabilità

**TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)                                  6 agosto 2011
- Nome e indirizzo del datore                      Festival Botteghe d'autore - Albanella (LE)
  - di lavoro
- Tipo di azienda o settore                      Associazione
  - Tipo di impiego                              A progetto
  - Principali mansioni e                      Cantautore, Premio " Migliore canzone d'autore"
    - responsabilità

**TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)                                  Novembre 2012 - Maggio 2013
- Nome e indirizzo del datore                      Etichetta Discografica "La Mela Cotogna" - Mugnano del Cardinale (AV)
  - di lavoro
- Tipo di azienda o settore                      Impresa privata
  - Tipo di impiego                              A progetto
  - Principali mansioni e                      Produttore, arrangiatore, cantautore, strumentista di tammorra,
    - responsabilità                                  tamburello, strumenti a plectro e programmatore per il disco di Joe
      - Petrosino & Rockammoora SUD, TUTTO COMINCIA DA TE

**TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)                                  Aprile 2017 - giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore                      Campania Eco Festival - corso Vittorio Emanuele Nocera Inferiore
  - di lavoro
- Tipo di azienda o settore                      Associazione
  - Tipo di impiego                              A progetto
  - Principali mansioni e                      Produttore, arrangiatore, cantautore, strumentista di tammorra,
    - responsabilità                                  tamburello, strumenti a plectro e programmatore per il disco di Joe
      - Petrosino & Rockammorra "PETRO"

**TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)                                  10 giugno 2018
- Nome e indirizzo del datore                      Campania Eco festival - Corso Vittorio Emanuele, Nocera Inferiore (SA)
  - di lavoro

- Tipo di azienda o settore                      Associazione
- Tipo di impiego                              A progetto
- Principali mansioni e                      Direttore Artistico per il primo festival italiano che si tiene in un'isola
  - responsabilità                                      ecologica

**TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)                                      10 giugno 2017
- Nome e indirizzo del datore                      Campania Eco festival - Corso Vittorio Emanuele, Nocera Inferiore (SA)
  - di lavoro
  - Tipo di azienda o settore                      Associazione
  - Tipo di impiego                              A progetto
  - Principali mansioni e                      Direttore Artistico per il primo festival italiano che si tiene in un'isola
    - responsabilità                                      ecologica

**TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)                                      10 giugno 2016
- Nome e indirizzo del datore                      Campania Eco festival - Corso Vittorio Emanuele, Nocera Inferiore (SA)
  - di lavoro
  - Tipo di azienda o settore                      Associazione
  - Tipo di impiego                              A progetto
  - Principali mansioni e                      Direttore Artistico per il primo festival italiano che si tiene in un'isola
    - responsabilità                                      ecologica

**TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)                                      10 giugno 2015
- Nome e indirizzo del datore                      Campania Eco festival - Corso Vittorio Emanuele, Nocera Inferiore (SA)
  - di lavoro
  - Tipo di azienda o settore                      Associazione
  - Tipo di impiego                              A progetto
  - Principali mansioni e                      Direttore Artistico per il primo festival italiano che si tiene in un'isola
    - responsabilità                                      ecologica

**TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)                                      10 giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore                      Campania Eco festival - Corso Vittorio Emanuele, Nocera Inferiore (SA)
  - di lavoro

- Tipo di azienda o settore                      Associazione
- Tipo di impiego                              A progetto
- Principali mansioni e                      Direttore Artistico per il primo festival italiano che si tiene in un'isola
  - responsabilità                                      ecologica

**TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)                                      10 giugno 2013
- Nome e indirizzo del datore                      Campania Eco festival - Corso Vittorio Emanuele, Nocera Inferiore (SA)
  - di lavoro
  - Tipo di azienda o settore                      Associazione
  - Tipo di impiego                              A progetto
  - Principali mansioni e                      Direttore Artistico per il primo festival italiano che si tiene in un'isola
    - responsabilità                                      ecologica

**TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)                                      10 giugno 2012
- Nome e indirizzo del datore                      Campania Eco festival - Corso Vittorio Emanuele, Nocera Inferiore (SA)
  - di lavoro
  - Tipo di azienda o settore                      Associazione
  - Tipo di impiego                              A progetto
  - Principali mansioni e                      Direttore Artistico per il primo festival italiano che si tiene in un'isola
    - responsabilità                                      ecologica

**TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)                                      10 giugno 2011
- Nome e indirizzo del datore                      Campania Eco festival - Corso Vittorio Emanuele, Nocera Inferiore (SA)
  - di lavoro
  - Tipo di azienda o settore                      Associazione
  - Tipo di impiego                              A progetto
  - Principali mansioni e                      Direttore Artistico per il primo festival italiano che si tiene in un'isola
    - responsabilità                                      ecologica

**TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)                                      10 giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore                      Campania Eco festival - Corso Vittorio Emanuele, Nocera Inferiore (SA)
  - di lavoro
  - Tipo di azienda o settore                      Associazione
  - Tipo di impiego                              A progetto

- Principali mansioni e responsabilità

Direttore Artistico per il primo festival italiano che si tiene in un'isola ecologica

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10 giugno 2008

Campania Eco festival - Corso Vittorio Emanuele, Nocera Inferiore (SA)

Associazione

A progetto

Direttore Artistico per il festival Differenzia Rock, campagna di sensibilizzazione sui temi dei rifiuti e della raccolta differenziata

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

15 ottobre 2017

Jesce Sole Management - via Alcide De Gasperi 33, Napoli

Associazione

A progetto

Mandolinista per il concerto dei Terroni Uniti allo Stay Qua Festival di Qualiano, Napoli

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

23 settembre 2017

Jesce Sole Management - via Alcide De Gasperi 33, Napoli

Associazione

A progetto

Mandolinista per il concerto dei Terroni Uniti allo Pueblo Festival di Cava de Tirreni (SA)

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1 ottobre 2017

Jesce Sole Management - via Alcide De Gasperi 33, Napoli

Associazione

A progetto

Mandolinista per il concerto dei Terroni Uniti allo H2Rock di Nocera Inferiore (SA)

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a) 1 maggio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Jesce Sole Management - via Alcide De Gasperi 33, Napoli
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Mandolinista per il concerto dei Terroni Uniti al concerto del Primo Maggio a Napoli, piazza Dante

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a) 5 gennaio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Foodstock - Studio 35
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Cantautore per la rassegna Foodstock

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a) 20 agosto 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Progetto SUD - Via Siciliano Nocera Inferiore
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Cantautore con il gruppo Joe Petrosino & Rockammorra in concerto a Trebisacce (CZ)

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a) 18 agosto 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di BOVA (RC)
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego A progetto



- Principali mansioni e responsabilità

Cantautore con il gruppo Joe Petrosino & Rockammorra in concerto a BOVA (RC)

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

6 agosto 2016

Tarantella for Africa - Montemarano (AV)

Associazione

A progetto

Cantautore con il gruppo Joe Petrosino & Rockammorra in concerto a Montemarano (AV)

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

26 giugno 2016

DROP - management eventi napoli

Azienda

A progetto

Cantautore con il gruppo Joe Petrosino & Rockammorra in concerto a Napoli, Ippodromo di Agnano per il Newroz Festival

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

21 agosto 2013

Umbria Folk Festival - Orvieto

Associazione

A progetto

Cantautore con il gruppo Joe Petrosino & Rockammorra in concerto a Orvieto

#### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

6 gennaio 2015

Rai - Radio televisione italiana

Associazione

A progetto

- Principali mansioni e responsabilità

Cantautore con il gruppo Joe Petrosino & Rockammorra per le promozione del brano "Joe Petrosino" che racconta la storia del poliziotto italo-americano Joseph Petrosino

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2 giugno 2011

Meeting del mare - Marina di Camerota

Associazione

A progetto

Cantautore con il gruppo Joe Petrosino & Rockammorra in concerto al Meeting del Mare

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

14 dicembre 2016

Spazio Pueblo - Cava de Tirreni

Associazione

A progetto

Cantautore con il gruppo Joe Petrosino & Rockammorra

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10 giugno 2018

Jesce Sole Management - via Alcide De Gasperi 33, Napoli

Associazione

A progetto

Mandolinista per il concerto dei Terroni Uniti allo Sherwood Festival, Padova

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

6 gennaio 2018

Jesce Sole Management - via Alcide De Gasperi 33, Napoli

Associazione

A progetto

- Principali mansioni e responsabilità

Cantautore nell'evento Sanità tà tà

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

28 dicembre 2017

Jesce Sole Management - via Alcide De Gasperi 33, Napoli

Associazione

A progetto

Mandolinista, sessione di registrazione per la produzione del brano "Non è che l'inizio" dei Terroni Uniti

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

15 marzo 2017

Jesce Sole Management - via Alcide De Gasperi 33, Napoli

Associazione

A progetto

Mandolinista, sessione di registrazione per la produzione del brano "Gente do sud" dei Terroni Uniti

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

25 novembre 2017

Mumble Rumble, Via Vincenzo Loria 35, Salerno

Associazione

A progetto

Cantautore nell'evento Fall Festival

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

24 novembre 2011

Associazione Premio De Andrè - Monnalisa

Associazione

A progetto

- Principali mansioni e responsabilità

Cantautore, finalista Premio De Andrè

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

24 ottobre 2014  
 Festival "Bianca D'aponte" - Aversa (CE)  
 Associazione  
 A progetto  
 Cantautore - Ospite del festival

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

7 novembre 2015  
 Chiesa Evangelica Luterana - Mandolin Day  
 Ente privato  
 Partecipante/allievo  
 Partecipante alla masterclass con la mandolinista Dorina Frati

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10 gennaio 2017  
 Mizla Baroque - Early Music Academy - Budapest (UNGHERIA)  
 Ente privato  
 Partecipante  
 Masterclass in mandolino barocco con Mauro Squillante tenutosi a Budapest presso l'Accademia Mizla Baroque

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

10 gennaio 2017  
 Istituto di cultura italiano - Budapest (Ungheria)  
 Ente pubblico  
 A progetto

- Principali mansioni e responsabilità

Mandolinista nel concerto dell'Accademia di Musica Antica Mizla Barocco tenutosi nella Sala Giuseppe Verdi dell'Istituto Italiano di Cultura a Budapest

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Stagione concertistica estate 2009  
Accademia Musicale "Biagio Franza" - San Marzano sul Sarno (SA)  
Ente privato  
A progetto  
Chitarrista nella orchestra-spettacolo del maestro Matteo Franza "Un secolo di canzoni"

### **TITOLO ARTISTICO E CULTURALE**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Stagione Concertistica 2007-2008  
Associazione Musicale Culturale Music Sound - Nocera Inferiore (SA)  
Ente privato  
A progetto  
Chitarrista nella orchestra-spettacolo del maestro Mario Alfano "Alfa Sound"

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2023/2023  
IC Borsellino -Napoli  
Ente pubblico  
Incarico Annuale  
Professore di Musica

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2022/2023  
Liceo Musicale "Galizia" - Nocera Inferiore  
Ente pubblico  
Incarico Annuale  
Professore di Mandolino

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Anno scolastico 2021/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Musicale "Galizia" - Nocera Inferiore
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Incarico Annuale
- Principali mansioni e responsabilità Professore di Mandolino

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Anno scolastico 2020/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Musicale "Galizia" - Nocera Inferiore
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Incarico Annuale
- Principali mansioni e responsabilità Professore di Mandolino

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Anno scolastico 2019/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Musicale "Galizia" - Nocera Inferiore
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Incarico Annuale
- Principali mansioni e responsabilità Professore di Mandolino

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Anno scolastico 2019/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Musicale "De Filippis-Galdi"-Cava de Tirreni
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Incarico Annuale
- Principali mansioni e responsabilità Professore di Mandolino

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Anno scolastico 2018/2019



- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

IPSAAR "Domenico Rea" di Nocera Inferiore  
 Ente pubblico  
 Progetto PON "Musica In Scena"  
 Esperto di musica – Consulente musicale per il progetto

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2017/18  
 Liceo Scientifico "R. Cacciopoli" di Scafati  
 Ente pubblico  
 Progetto PON "Teatro in azione"  
 Esperto di musica – Consulente musicale per il progetto

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2017/18  
 ITC Linguiti di Giffoni Valle Piana  
 Ente pubblico  
 Progetto PON "Start Moving"  
 Esperto di musica per la scuola dell'infanzia

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2017/18  
 ITC Costiero di Vico Equense (NA)  
 Ente pubblico  
 Progetto PON "Scuola Viva"  
 Esperto di strumenti a corde

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)

Anno scolastico 2016/2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ITC Costiero di Vico Equense (NA)

Ente pubblico  
 Progetto PON "Scuola Viva"  
 Esperto di strumenti a corde

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2016/2017  
 ITC di San Paolo Belsito

Ente pubblico  
 Progetto PON "Scuola Viva"  
 Esperto di strumenti a corde

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2013/2014 e 2014/2015  
 ITC CASTALDI RODARI - Boscoreale (NA)

Ente pubblico  
 Progetto "I giovani e le danze popolari"  
 Esperto Pon

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2011/2012, 2012/2013 e 2013/2014  
 ITC CANGEMI - Boscoreale (NA)

Ente pubblico  
 Progetto "I giovani e le danze popolari"  
 Esperto- Affiancamento didattico all'insegnante di classe

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

Anno scolastico 2006/2007  
 Istituto professionale di Stato alberghiero Nocera Inferiore

Ente pubblico  
 Incarico a progetto ofis

- Principali mansioni e responsabilità

Docente di matematica

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2006  
Vision Italia s.r.l. presso Cinecittà (ROMA)  
Azienda privata  
Incarico temporaneo  
Responsabile tecnico

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2006  
Scuola elementare di S. Egidio del Monte Albino (SA)  
Ente pubblico  
Incarico a progetto  
Realizzazione di 100 cd del concerto dal vivo tenuto dal coro della scuola

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Dicembre 2006  
Coro Gospel " Body& Soul "  
Associazione culturale  
Incarico a prestazione  
Fonico di sala

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

15 gennaio 2008 - 9 aprile 2009  
Essonamò records - Associazione Musicale Culturale Essonamò  
Studio di registrazione  
Incarico a prestazione  
Ripresa strumenti, fonico e operatore protocols del disco Joe Petrosino - ROCKAMMORRA (Essonamò Records 2009)  
[www.myspace.com/lucapetrosino](http://www.myspace.com/lucapetrosino)

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)

18 ottobre 2009



- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Susanna Rienzi - Zone di Musica

Etichetta discografica  
Incarico a prestazione

Ripresa corò, assistente fonico e operatore protocols del disco di Francesca Ferri IN QUESTO MONDO.

[http://www.zonedimusic.com/index.php?option=com\\_virtuemart&Itemid=162](http://www.zonedimusic.com/index.php?option=com_virtuemart&Itemid=162)

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)

12 Giugno- 12 Luglio 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Forum Village , p.zza Euclide Roma

Studio di registrazione

Assistente

Preparazione sale e assistenza al fonico

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)

12 luglio - 12 settembre 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Fabio Venturi

Audiovisivi - Montaggio delle musica del film Baaria di Giuseppe Tornatore - Medusa Film SPA

Contratto a tempo determinato

Assistenza al montatore delle musiche, digitalizzazione e archiviazione di materiale audio registrato da nastri, bobine, vhs ect.

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)

8 dicembre - 2 aprile 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Produzioni Internazionali - Rizzoli / Cinecittà / RAI

Audiovisivi - Angelo Mignogna - Montaggio della presa diretta

Contratto a tempo determinato

Assistente al mix - Montatore delle musiche della fiction CAPRI 3

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)

01/11/09

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fabio Venturi
- Tipo di azienda o settore Audiovisivi - Montaggio delle musica del film Baaria di Giuseppe Tornatore – Versione americana – Medusa Film SPA
- Tipo di impiego Incarico a prestazione
- Principali mansioni e responsabilità Assistente al mix

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 18/03/11
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fabio Leonardi – Casa del Consumatore della Regione Lazio
- Tipo di azienda o settore Audiovisivi - Spot
- Tipo di impiego Incarico a prestazione
- Principali mansioni e responsabilità Fonico di presa diretta  
<http://www.youtube.com/watch?v=o5cUBQX2mNk&feature=share>

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 22/07/10
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dario Bartolini – DHL
- Tipo di azienda o settore Audiovisivi - Video Viral
- Tipo di impiego Incarico a prestazione
- Principali mansioni e responsabilità Fonico di presa diretta

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 8 gennaio – 12 aprile 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dario Bartolini – SAMSONITE EUROPE
- Tipo di azienda o settore Audiovisivi - Video Viral
- Tipo di impiego Incarico a prestazione
- Principali mansioni e responsabilità Compositore e montatore delle musiche per videoviral su youtube .  
[http://www.youtube.com/watch?v=8xQid8EH\\_Vg&feature=relmfu](http://www.youtube.com/watch?v=8xQid8EH_Vg&feature=relmfu)  
<http://www.youtube.com/watch?v=UMhjjLyIU0&feature=relmfu>  
<http://www.youtube.com/watch?v=UYmwUi4L6yk>  
<http://www.youtube.com/watch?v=Oe81TkkXlzg&feature=relmfu>

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Da settembre 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Associazione Campania Eco Festival – Via Cucci 32 Nocera Inferiore

Associazione riconosciuta a scopo sociale – FESR Fondi Regionali

Incarico a prestazione

Direttore artistico

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

31 Dicembre 2017

Comune di Napoli

Ente Pubblico

Incarico a prestazione

Musicista nello spettacolo di fine anno "NON E' CHE L'INIZIO" svoltosi in piazza Plebiscito il 31 dicembre 2017

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

01/05/10

Teatro Studio – Salerno

Produzione teatrale e di audiovisivi

Incarico a prestazione

Compositore e montatore delle musiche del cortometraggio "Tutte le donne", vincitore del Primo Premio Corto Lavoro al festival < 'O Curto > di Napoli.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)

6 dicembre 2004

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Università Federico 2° di Napoli – Facoltà di Ingegneria Ambiente e territorio

Idraulica, scienza e tecnica delle costruzioni, trattamento delle acque, acustica, geotecnica, analisi matematica 1 e 2, informatica...

Laureato discutendo la tesi "Requisiti acustici e ambientali di uno studio di registrazione audio"

97/110

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Gennaio 2017

Mizla Baroque – BUDAPEST- Corso di specializzazione in musica barocca

Interpretazione di composizioni musicali del 600. Concerto all'Istituto di cultura italiana

Maestro di mandolino

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

settembre 2012 - dicembre 2015

Conservatorio G. Martucci" di Salerno – Classe di Mandolino

Prassi esecutiva dello strumento, pratica pianistica, armonia, storia della musica, ritmica, formazione corale ed orchestrale, letteratura dello strumento ....

Maestro di mandolino

105/110

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Genneio/Settembre 2018

Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli

Pedagogia Musicale e Speciale per l'inclusione, Didattica Generale e Didattica della Storia della Musica, Psicologia Generale e Musicale, Etnomusicologia e Antropologia Musicale, Semiologia Musicale, Metodologie per l'educazione musicale

24 CFA

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

6 novembre 2018

Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli

Mandolino: prassi esecutiva, storia e letteratura dello strumento, analisi delle composizioni, improvvisazione moderna. Inglese. Modalità e canto gregoriano. Accompagnamento al pianoforte. Stage e seminari sulla musica barocca.

Diploma Accademico di secondo livello

Laurea Magistrale 110/110

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1997-1999

CMC Cooperativa Musicisti Campani di Roccapiemonte - Corso di chitarra moderna

Teoria musicale, armonia, acustica, tecniche di chitarra moderna.

Diplomato

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

28 giugno 2004

Università della musica (ROMA) - Corso di Fonia e MIDI

Teoria musicale, armonia, acustica, MIDI, fonia, arrangiamento e composizione.

Diplomato

7.3/10

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

21 ottobre 2017

Istituto Kant

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ECDL - IT Security

Esperto in sicurezza dei dati informatici

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2005-2006

Progetto SUD - Corso di tammurriata e tammorra tenuto dai maestri Enrico e Serena Della Monica  
Coreutica, ritmica.

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2008

Corso di tammurriata e tammorra tenuto da Antonio Matrone detto O Lione  
Coreutica, ritmica.

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

28 ottobre 2008 - 3 marzo 2009

Formart Lavoro - Orientamento e formazione dei mestieri dello spettacolo  
Corso di montatore del suono: Fonia, Protools,

Diplomato

8,5/10

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da - a)

6 dicembre 2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ministero dell'Istruzione

Concorso ordinario docenti 2020

Abilitato-Vincitore concorso  
202/250

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Organizzatore di eventi, amministratore di bilanci, scout dal 1988 al 1998 nel gruppo Nocera 1 con esperienze di volontariato con disabili e emigrati. Socio fondatore dell' "Associazione Essonamò " che ha la scopo di promuovere la musica-arte come risorsa umana capace di unire, intrattenere ed aiutare le persone. Tale Associazione ha organizzato, tra l'altro, il Variofestival svoltosi a S. Egidio il 7 Maggio 2006 e che ha visto la partecipazione degli Almamegretta; e il Differenzia Rock svoltosi a Nocera Inferiore il 23-24-25 settembre e che ha visto la partecipazione, tra gli altri, di Capone e i Bungt e Bangt.

- Sistema Apple e Windows
- Pacchetto office - Adobe Photoshop
- Programmi audio : Protools LE & HD, Cubase SX, Logic 8, Dp4, Reason.
- Dimiestichezza nell'uso di apparecchiature audio.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Musicista, compositore, autore, ideatore di spot promozionali, creativo. Chitarrista del gruppo emergente Integral Buatt' che da anni si impegna a far conoscere la propria musica attraverso concorsi per giovani musicisti e festival.

Nel 2007 ha partecipato come chitarrista al tour estivo dello spettacolo "Alfasound Show".

Nel 2008 produce il DVD multimediale "Vesuvius videoclip + extra, che ha visto l'ultima partecipazione discografica del compianto Francesco Tiano, artista, autore, attore e cantore originale della musica popolare campana.

Nell'agosto dello stesso anno vince il primo premio al concorso nazionale di musica d'autore "Botteghe d'autore" con il brano "Ciro e Giuvann' ". A novembre partecipa come finalista al Premio Fabrizio Deandré.

Aprè la Notte della Taranta 2010 come vincitore del concorso "La taranta nella rete".

Per maggiori info su [www.rockammorra.it](http://www.rockammorra.it)

PATENTE O PATENTI

Patenti di Guida **B**

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

° Materiali Audio Professionali di sua proprietà

Acconsento al trattamento dei dati personali secondo la normativa vigente

Salerno, 21 aprile 2026

IN FEDE

*Alice Petronio*

*GP*