

Michele Mari

Tel: [REDACTED]

e-mail:

michelemarifoto@gmail.com

Michele Mari

Nato a Vietri sul Mare il 25 gennaio 1961

Esperienze:

decoro ceramico presso la Fabbrica "Pinto" di Vietri sul Mare
restauro pittorico presso i Laboratori del Museo di Capodimonte
- già Pubblicista Fotografo (Albo O.N. Giornalisti nr. 096738 /2002)

Fotografo Ufficiale

Orchestra da Camera della Campania
Concerti d'Estate di Villa Guariglia
Estate Musicale Frentana
OverJazz 1999 2000 2001 2002
TerniJazz 2005-2007

Collaborazione con Accademia Santa Cecilia di Roma per il 150°

Pubblicazioni

Panorama, Repubblica Viaggi, Famiglia Cristiana, Sole24 web, Jazzit, il Turismo Culturale, Bellitalia, Suono, Jazzitalia, el Pais, Scatti in Jazz - LVE Editore -, "Paolo Fresu, la Sardegna il Jazz" di P. Gravante - Condaghes ed. , Guida Turistica di Vietri sul Mare e La Cucina delle Sirene Ippogrifo Editore
- "Un'idea di Futuro" sharing economy Jazzit Fest Vanni ed.
cover per cd musicali e cataloghi per pittori e ceramisti.

Enc. Treccani web "L'Italia in Piccolo" progetto foto-video sui comuni più piccoli d'Italia

Titoli di Studio:

- Laurea in Discipline Arti Visive Musica e Spettacolo Unisa – tesi: "Fotografia e Fotografia cinematografica"
- Diploma di Maturità Classica presso Liceo Ginnasio Statale "T. Tasso" (1980)
- Qual. Fotografo d'Arte c/o Ist. Statale d'Arte "F. Menna" SA (2008)
- Frequentazione Accademia di Belle Arti di Napoli

MOSTRE

"Rassegna Scatti Fabula Jazz" Salerno; 1998
"Jazz Sights" Parco del Mercatello Salerno ; 1999
"JazzinParco Antology" Nocera Inferiore ; 2002
"Slice of lights" presso Wohlfhart Gallery di Washington DC (WA); 2007
"Antologic" presso Gale Brown Gallery Provincetown (MA); 2008
"Giornata Europea della Musica" Avellino ; 2012
"no Com" collettiva "12x12" nell'ambito della Rassegna "la bella estate" MiBaC Avellino 2013
"In hoc signo" Bolsena Photo Festival 2013 Bolsena
"In hoc Signo" collettiva "12x12" nell'ambito della Rassegna "la bella estate" Avellino 2014; Lacedonia 2017.
"Low Food" personale- manifestazione "Be-Food" Avellino 2015

Varie:

Conduzione "Caffè al Museo" : Come si legge un quadro e "Walking shots" Passeggiate fotografiche nel Jazzit Fest #5 sul tema: Fotografia e web: Il dono dell'ubiquità, alla ricerca dell'autenticità - Formazione e rappresentazione di identità. Lettura e costruzione dell'immagine Analisi della percezione.