

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

ANIELLO DE LUCA

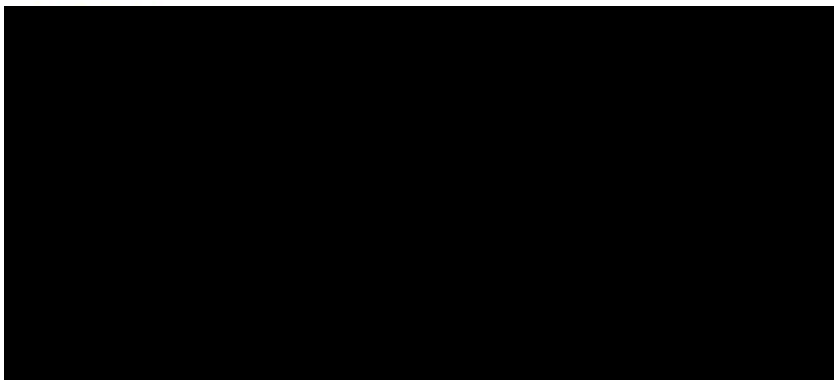
Data di nascita

Telefono

Telefono cellulare

Indirizzo posta elettronica

Incarico attuale



**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

23 aprile 2002

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Università degli Studi di Salerno

• Qualifica conseguita

Dottore di Ricerca in “Teoria e critica d’arte”, presentando una dissertazione dal titolo *Lionello Venturi. La via dell’arte contemporanea.*

• Date (da – a)

Anno Accademico 1992-1993

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Università degli Studi di Salerno

• Qualifica conseguita

Laurea in Lettere Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia con voti 110 con lode discutendo una tesi dal titolo *Emilio Villa. Arte e critica d’arte.*

• Date (da – a)

Anno Scolastico 1981-1982

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Liceo Scientifico “Francesco Severi” di Salerno.

• Qualifica conseguita

Diploma di Maturità Scientifica

TITOLI PROFESSIONALI

• Date (da – a)

29 aprile 2005

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Università degli Studi di Salerno

• Qualifica conseguita

Abilitazione all’attività didattica di sostegno nella scuola secondaria superiore (area AD02) presso la sezione SICSI di Salerno, ai sensi dell’art. 14, comma 2, della legge 05/02/1992, n. 104

Pagina 1 - Curriculum vitae di
DE LUCA Aniello

Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli art.38-47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del DPR 445/2000, che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall’interessato nel presente CV corrispondono al vero. Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi dell’art.13 del D.Lgs.196/2003 e all’art.13 del Regolamento UE 2016/679 per la protezione delle persone fisiche e giuridiche riguardo al trattamento dei dati personali.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2001

Sovrintendenza Scolastica Regionale della Campania

Abilitazione all'insegnamento di "Storia dell'Arte" con votazione 94/100 a seguito di concorso ordinario

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2014 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero Istruzione
- Tipo di azienda o settore Scuola statale secondaria di secondo grado
- Tipo di impiego Insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Storia dell'Arte (classe di concorso A-54) con contratto a tempo indeterminato
- Date (da – a) Dal 2009 al 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero Istruzione
- Tipo di azienda o settore Scuola statale secondaria di secondo grado
- Tipo di impiego Insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Sostegno (AD02) con contratto a tempo indeterminato
- Date (da – a) Dal 2003 al 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero Istruzione
- Tipo di azienda o settore Scuola statale secondaria di secondo grado
- Tipo di impiego Insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Storia dell'Arte (A-54) e di sostegno (AD02) a tempo determinato su nomina annuale del C.S.A. di Salerno o su incarico del Dirigente Scolastico

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a) Anno Accademico 1994-1995 – Anno Accademico 2008-2009
- Attività svolta Cultore della materia presso la cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Salerno
- Date (da – a) 2003-2005
- Attività svolta Titolare di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Salerno per la realizzazione del Progetto di ricerca *Il ruolo e la funzione delle riviste d'arte negli anni cinquanta del secolo scorso in Italia*
- Date (da – a) 1993
- Attività svolta Docente di Storia dell'Arte presso Corso di Formazione regionale *Tutela, salvaguardia e valorizzazione dei beni artistici, ambientali e culturali*, organizzato dall'A.I.C.S. di Salerno

CORSI DI PERFEZIONAMENTO



- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Attività svolta
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Attività svolta
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Attività svolta
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Attività svolta

Anno Accademico 1996-1997

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli

Corso di Perfezionamento e Aggiornamento in *Storia dell'Arte*

Anno Accademico 1994-1995

Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Scienze dell'Educazione

Corso di Perfezionamento e Aggiornamento in *Metodologie e misure docimologiche*

Anno Accademico 1993-1994

Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Analisi delle Componenti Culturali del Territorio

Corso di Perfezionamento *Analisi del Territorio, Beni Ambientali e Culturali*

16 dicembre 1991 – 15 dicembre 1993

Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Analisi delle Componenti Culturali del Territorio

Corso di Perfezionamento quale "Addetto alla promozione dei Beni Culturali – Divulgazione didattica" nato da una convenzione tra l'Ente Provincia di Salerno e il Dipartimento di Analisi delle Componenti Culturali del Territorio dell'Università degli Studi di Salerno; tirocinio effettuato presso il Museo Archeologico Provinciale "San Benedetto" di Salerno

ALTRO (PARTECIPAZIONE A

CONVEGNI, SEMINARI,

PUBBLICAZIONI,

COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC.

ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE

CHE IL COMPILANTE RITIENE

DI DOVER PUBBLICARE)

23 novembre 2005

Relatore al convegno *Segnare un secolo. Emilio Villa. La parola, l'immagine*, organizzato dal Dipartimento di Letteratura, Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Salerno, con un intervento dal titolo *Scandagliando l'abisso: Emilio Villa critico d'arte*

4-8 novembre 2005

Cura della collettiva fotografica *Sguardi Ardui* presso il complesso monumentale di Santa Sofia a Salerno



Pubblicazioni

2019

Segnali visivi, in *Stella in Arte*, XVI edizione, catalogo mostra, Stella Cilento (SA), 31 luglio – 17 agosto 2019

2017

Domenico di Guzmàn, Arnaldo Mondadori Editore, Milano

Santa Rosa da Lima, Arnaldo Mondadori Editore, Milano

2016

Sant'Agostino, Arnaldo Mondadori Editore, Milano

San Nicola di Bari, Arnaldo Mondadori Editore, Milano

2010

Una traccia di ragionamento. Breve nota sulla fotografia, in "Start", anno I, n. 1, Grottaminarda (AV), gennaio 2010, pp. 22-29.

2007

Scandagliando l'abisso. Emilio Villa critico d'arte, in Gian Paolo Renello (a cura di), *Segnare un secolo. Emilio Villa: la parola, l'immagine*, DeriveApprodi s.r.l., Roma, pp. 129-147.

2005

Sguardi Ardui, catalogo mostra, complesso monumentale di Santa Sofia, Salerno, 4-8 novembre 2005.

2004

Lionello Venturi. La via dell'arte moderna, Ed. La Città del Sole, Napoli

2003

Un occhio esperto di sostanze evocate: Emilio Villa, in "Lo stato delle cose. Pensiero critico & scritture", n. 16 (nuova serie), Oèdipus Edizioni, Nocera;

Piero Mascetti. Il ritmo della luce, in Esponi & Sovverti, catalogo mostra, Bellosguardo (SA), 7-10 agosto 2003.

2000

(a cura di) *Emilio Villa, Critica d'arte. 1946-1984*, Ed. La Città del Sole, Napoli.

1999

Percorsi critici, sull'opera di Giuseppe Uncini, in Trittico. Mastroianni, Uncini, Perez, catalogo mostra, Padula, 15 luglio - 11 settembre 1999, Electa Napoli.

Attività sociali

Presidente di "Archi Nuova Associazione Mumble Rumble" aps di Salerno

Membro del Direttivo di "Archi Salerno" aps – Comitato Provinciale Archi

Aggiornato al 29/04/2026

Aniello De Luca

